

OŠ MAJSTORA RADOVANA, TROGIR

RAZREDI: 5.c, 5.d / 7.c, 7.d

NASTAVNICA: Valerija Zečević

KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA

Vrednovanje naučenoga provodi se tijekom cijele nastavne godine usmeno i pisano (pisane provjere znanja iz jezika, književnosti i medija, dvije školske zadaće i praktični radovi).

USMENE PROVJERE

Ocjena iz usmenog jezičnog izražavanja uključuje primjenu hrvatskoga standardnoga jezika u komunikaciji na satu. Usmena provjera može biti svakodnevna i bez posebne najave.

PISANE PROVJERE

Provjera pravopisa i jezičnih zakonitosti može biti svaki mjesec, a više puta tijekom nastavne godine provjeravanje razumijevanja pročitano teksta i književnih sadržaja. Dvije lektire mogu se pisano provjeravati u obrazovnom razdoblju pri čemu je važno poštivanje rokova za čitanje, donošenje bilješki te urednost.

Učenik koji se za vrijeme pisanja pisane provjere koristi nedopuštenim sredstvima kao što su mobitel, udžbenik, bilježnica, radna bilježnica i šalabahter, dobija ocjenu nedovoljan, a test mu se oduzima.

LJESTVICA POSTOTKA BODOVA I OCJENA

OCJENA	POSTOTAK RIJEŠENOSTI TESTA
nedovoljan (1)	0% - 49%
dovoljan (2)	50% - 63%
dobar (3)	64% - 76%
vrlo dobar (4)	77% - 89%
odličan (5)	90% - 100%

DOMAĆA ZADAĆA je oblik formativnog praćenja učenika, a njezin cilj je davanje povratne informacije učeniku i roditelju o usvojenosti znanja i vještina. U pisanju domaće zadaće važna je urednost, redovitost i točnost. Učenicima koji neredovito pišu domaću zadaću, nastavnik će upisivati bilješku koja na kraju može utjecati na zaključnu ocjenu.

ZAKLJUČNA OCJENA ne mora biti aritmetička sredina.

KRITERIJI VREDNOVANJA PREMA ISHODIMA

5. RAZRED

JEZIK I KOMUNIKACIJA

ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
A.5.1. - Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.	Učenik primjenjuje različite govorne činove, opisuje prema jednostavnoj kompozicijskoj strukturi i pripovijeda kronološki te prepoznaje različite svrhe govorenja	Učenik primjenjuje različite govorne činove, opisuje prema jednostavnoj kompozicijskoj strukturi i pripovijeda kronološki.	Učenik primjenjuje različite govorne činove i pripovijeda kronološki.	Učenik razgovara sa svrhom davanja i dobivanja informacija.	Učenik ne razgovara ili ne ostvaruje svrhovit razgovor.
A.5.2. - Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.	Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi, piše bilješke i objašnjava značenje teksta.	Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi, piše bilješke i prepričava slušani tekst.	Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i piše bilješke.	Učenik sluša tekst i izdvaja ključne riječi prema unaprijed zadanim pitanjima.	Učenik sluša tekst no ne izdvaja ključne pojmove ni prema unaprijed zadanim pitanjima.
A.5.3. - Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.	Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi, piše bilješke i objašnjava značenje teksta.	Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi, piše bilješke i prepričava pročitani tekst.	Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i piše bilješke.	Učenik čita tekst i izdvaja ključne riječi prema unaprijed zadanim pitanjima.	Učenik ne čita tekst ili čita tekst, no ne izdvaja ključne pojmove ni prema unaprijed zadanim pitanjima.

A.5.4. - Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.	Učenik piše pripovjedne tekstove vidljive sadržajne smislenosti i strukturne povezanosti te stilske ujednačenosti.	Učenik piše pripovjedne tekstove vidljive sadržajne smislenosti i strukture.	Učenik piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost.	Učenik piše pripovjedne tekstove bez vidljive strukture.	Učenik ne piše pripovjedne tekstove.
A.5.5. - Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.	Učenik razlikuje promjenjive i nepromjenjive vrste riječi u službi sklapanja i preoblike rečenice te uočava različite oblike iste riječi u padežnoj paradigmi.	Učenik razlikuje promjenjive i nepromjenjive vrste riječi u službi sklapanja i preoblike rečenice.	Učenik razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta.	Učenik razlikuje morfološke kategorije roda, broja, gramatičkoga lica i vremena u svrhu oblikovanja rečenice.	Učenik ne razlikuje morfološke kategorije roda, broja, gramatičkoga lica i vremena.
A.5.6. - Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.	Učenik razlikuje službeni jezik, materinski jezik, drugi jezik i jezik nacionalnih manjina.	Učenik uočava razliku između standardnoga hrvatskog jezika i materinskoga jezika.	Učenik prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika.	Učenik razlikuje vlastiti mjesni govor od standardnoga hrvatskog jezika i navodi primjere.	Učenik ne razlikuje vlastiti mjesni govor od hrvatskoga standardnoga jezika.

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

ISHODI

RAZINA USVOJENOSTI ISHODA

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
B.5.1. - Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.	Učenik obrazlaže emocionalni doživljaj književnoga teksta povezujući ideje književnoga teksta sa svijetom oko sebe.	Učenik izražava emocionalni doživljaj književnoga teksta i dovodi u vezu razumijevanje književnoga teksta s glavnim idejama.	Učenik izražava emocionalni doživljaj i razumijevanje književnoga teksta.	Učenik izražava neposredni doživljaj književnoga teksta.	Učenik ne izražava doživljaj o slušanome ili čitanome književnome tekstu.
B.5.2. - Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.	Učenik razlikuje temeljna žanrovska i jezično-stilska obilježja književnih tekstova na poznatim primjerima.	Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike, načina izlaganja i strukture teksta na poznatim primjerima.	Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim primjerima.	Učenik razlikuje poetske, prozne i dramske tekstove navodeći primjere.	Učenik ne razlikuje poetske, prozne i dramske tekstove.

KULTURA I MEDIJI

ISHODI

RAZINA USVOJENOSTI ISHODA

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
C.5.1. - Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove/sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.	Učenik uspoređuje različite tiskane medijske tekstove i uporabu sadržajnih i grafičkih elemenata sa svrhom promicanja pozitivnih vrijednosti.	Učenik izdvaja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta sa svrhom prenošenja poruke.	Učenik nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta i prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima.	Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove.	Učenik ne razlikuje tiskane medijske tekstove.
C.5.2. - Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života.	Učenik upoznaje pojam popularne kulture na tekstovima s kojima se svakodnevno susreće.	Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova uočavajući priču kao temeljni element.	Učenik povezuje popularnokulturne tekstove sa svakodnevnim životom.	Učenik prepoznaje popularnokulturne tekstove u kontekstu svakodnevnog života.	Učenik ne prepoznaje popularnokulturne tekstove u kontekstu svakodnevnog života.

6. RAZRED

JEZIK I KOMUNIKACIJA

ISHODI

RAZINA USVOJENOSTI ISHODA

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
A.6.1. - Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.	Učenik primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i izlaže na zadanu temu.	Učenik primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda nižući događaje.	Učenik primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitih točaka gledišta.	Učenik primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika i prepričava događaj.	Učenik ne primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika i ne prepričava događaj.
A.6.2. - Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.	Učenik objašnjava značenje teksta na temelju bilježaka.	Učenik prepričava slušani tekst i sažima podatke u bilješke.	Učenik prepričava slušani tekst.	Učenik odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu.	Učenik ne odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu.
A.6.3. - Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.	Učenik uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.	Učenik prepričava pročitani tekst i sažima podatke u bilješke.	Učenik sažeto prepričava pročitani tekst.	Učenik odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu.	Učenik ne odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu.
A.6.4. - Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.	Učenik piše pripovjedni tekst s različitih gledišta i opisuje razvijajući tekst na temelju asocijacija.	Učenik piše pripovjedni tekst s različitih gledišta i razlikuje subjektivno i objektivno opisivanje.	Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove razrađujući dijelove plana u manje cjeline.	Učenik piše pripovjedni tekst vidljive strukture i opisuje prema unaprijed zadanom redoslijedu promatranja.	Učenik piše tekst bez vidljive strukture i ne opisuje ni prema unaprijed zadanom redoslijedu opisivanja.

A.6.5. - Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.	Učenik oblikuje rečenice i objašnjava svrhu uporabe određenoga glagolskog oblika, zamjenice i broja.	Učenik oblikuje rečenice koristeći se različitim vrstama zamjenica, brojeva i glagolskih oblika.	Učenik upotrebljava u govoru i pismu zamjenice, brojeve i glagolske oblike.	Učenik razlikuje morfološke kategorije: rod, broj, gramatičko lice, vrijeme, glagolski vid.	Učenik ne razlikuje morfološke kategorije: rod, broj, gramatičko lice, vrijeme, glagolski vid.
A.6.6. - Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.	Učenik prepoznaje hrvatska narječja i govore navodeći primjere i objašnjava važnost spomenika hrvatske pismenosti.	Učenik uočava različite govore u istom narječju i razvrstava spomenike hrvatske pismenosti prema jeziku i pismu.	Učenik upoznaje se sa spomenicima hrvatske srednjovjekovne pismenosti i Prvotiskom.	Učenik imenuje hrvatska narječja i govore i uočava važnost Bašćanske ploče u kontekstu hrvatske povijesti.	Učenik ne imenuje hrvatska narječja i govore te ne zna za Bašćansku poču.

KNJIŽEVNOST I KOMUNIKACIJA

ISHODI

RAZINA USVOJENOSTI ISHODA

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
B.6.1. - Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.	Učenik obrazlaže vlastite predodžbe, iskustva i stavove te ih uspoređuje s onima u književnome tekstu.	Učenik obrazlaže vlastite predodžbe, iskustva i stavove te iskustva izrečena u književnome tekstu.	Učenik opisuje vlastite predodžbe i iskustva te iskustva izrečena u književnome tekstu.	Učenik opisuje vlastite reakcije potaknut književnim tekstom.	Učenik ne opisuje vlastite reakcije na književni tekst.
B.6.2. - Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.	Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju književnoteorijskoga znanja i čitateljskog iskustva.	Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta primjenjujući književnoteorijsko znanje.	Učenik razlikuje na primjerima obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova.	Učenik uočava sastavnice književnoga teksta.	Učenik ne uočava sastavnice književnoga teksta.

KULTURA I MEDIJI

ISHODI

RAZINA USVOJENOSTI ISHODA

ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
----------------	-------------------	--------------	-----------------	-------------------

C.6.1. - Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.	Učenik objašnjava uporabu postupaka i tehnika u medijskome tekstu te na primjerima objašnjava kako se njima prenosi poruka.	Učenik objašnjava uporabu postupaka i tehnika u medijskome tekstu i različito predstavljanje istih medijskih sadržaja sa svrhom utjecaja na razvoj mišljenja i stavova.	Učenik pronalazi primjere istoga medijskog sadržaja u različitim medijima i uočava različito predstavljanje sadržaja.	Učenik pronalazi primjere istoga medijskoga sadržaja u različitim medijima.	Učenik ne uočava iste medijske sadržaje u različitim medijima
C.6.2. - Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.	Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova uočavajući različita uvjerenja i postavlja se kao aktivan primatelj.	Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova dovodeći ih u vezu s vlastitim iskustvom.	Učenik prepoznaje popularnokulturne tekstove kao dio trenutačne društvene stvarnosti.	Učenik povezuje popularnokulturne tekstove s vlastitim interesima.	Učenik ne povezuje popularnokulturne tekstove s vlastitim interesima.
C.6.3. - Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.	Učenik objašnjava uporabu postupaka i tehnika u medijskome tekstu te na primjerima objašnjava kako se njima prenosi poruka.	Učenik objašnjava uporabu postupaka i tehnika u medijskome tekstu i različito predstavljanje istih medijskih sadržaja sa svrhom utjecaja na razvoj mišljenja i stavova.	Učenik pronalazi primjere istoga medijskog sadržaja u različitim medijima i uočava različito predstavljanje sadržaja.	Učenik pronalazi primjere istoga medijskoga sadržaja u različitim medijima.	Učenik ne uočava iste medijske sadržaje u različitim medijima.

7. RAZRED

JEZIK I KOMUNIKACIJA

ISHODI

RAZINA USVOJENOSTI ISHODA

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
A.7.1. - Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.	Učenik govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu i primjenjuje vještine grupnoga razgovora s izraženim stavom.	Učenik govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu i primjenjuje vještine grupnoga razgovora: raspravljanje, nagovaranje.	Učenik sudjeluje u spontanoj i planiranoj raspravi primjenjujući obilježja razgovora u skupini.	Učenik govori pripovjedne tekstove bez vidljive strukture i sudjeluje u spontanoj raspravi kad mu je tema poznata.	Učenik govori pripovjedne tekstove bez vidljive strukture te ne sudjeluje u spontanoj raspravi.
A.7.2. - Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.	Učenik sluša tekst, izvodi zaključke o slušanome tekstu i tumači značenje slušanoga teksta.	Učenik sluša tekst, izvodi zaključke o slušanome tekstu.	Učenik sluša tekst i sažima bitne podatke u različite vrste bilježaka.	Učenik sluša tekst i prepoznaje bitne podatke u slušanome tekstu.	Učenik sluša tekst no ne prepoznaje bitne podatke u slušanome tekstu.
A.7.3. - Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.	Učenik čita tekst, interpretira podatke i tumači značenje pročitana teksta potkrepljujući ga dokazima.	Učenik čita tekst, organizira podatke u različite vrste bilježaka i objašnjava značenje pročitana teksta.	Učenik čita tekst i sažima bitne podatke u različite vrste bilježaka.	Učenik čita tekst i izdvaja bitne podatke u jednostavne bilješke.	Učenik čita tekst no ne izdvaja bitne podatke u jednostavne bilješke.
A.7.4. - Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.	Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove i dorađuje ih uporabom podataka iz različitih izvora.	Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove prema planu i poštuje načela s obzirom na vrstu teksta.	Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove odgovarajući na pet temeljnih pitanja.	Učenik piše objektivni pripovjedni tekst zapažajući tijek događaja.	Učenik piše ne objektivni pripovjedni tekst.

A.7.5. - Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.	Učenik objašnjava gramatičko i komunikacijsko ustrojstvo rečenice sa svrhom oblikovanja teksta.	Učenik objašnjava gramatičko ustrojstvo rečenice sa svrhom oblikovanja teksta.	Učenik opisuje sintaktičko ustrojstvo rečenice na čestim i oglednim primjerima.	Učenik razlikuje riječi s obzirom na njihovu vrstu i službu u rečenici.	Učenik ne razlikuje vrste riječi ni njihovu službu u rečenici.
A.7.6. - Učenik imenuje tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.	Učenici objašnjava utjecaj važnih događaja i tekstova na razvoj hrvatskoga jezika ističući njihovu važnost za nacionalni identitet.	Učenik objašnjava utjecaj važnih događaja i tekstova na razvoj hrvatskoga jezika.	Učenik imenuje događaje i tekstove važne za razvoj hrvatskoga jezika.	Učenik uočava kronološki tijek nastanka različitih tekstova važnih za razvoj hrvatskoga jezika.	Učenik ne uočava kronološki tijek nastanka različitih tekstova važnih za razvoj hrvatskoga jezika.

KNJIŽEVNOST I KOMUNIKACIJA

ISHODI

RAZINA USVOJENOSTI ISHODA

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
B.7.1. - Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.	Učenik vrednuje književni tekst uočavajući njegov utjecaj na oblikovanje stavova i vrijednosti.	Učenik procjenjuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje mišljenja o svijetu.	Učenik objašnjava utjecaj književnih tekstova na promjenu postojećih predodžbi o svijetu.	Učenik uspoređuje prikaz svijeta u književnome tekstu s vlastitim znanjem o svijetu.	Učenik ne povezuje svijet u književnome tekstu s vlastitim znanjem o svijetu.
HJ B.7.2. - Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima	Učenik tumači značenje književnoga teksta primjenjujući književnoteorijska znanja.	Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta uspoređujući ga s drugim tekstovima.	Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta s obzirom na vlastito čitateljsko iskustvo i žanrovska obilježja.	Učenik objašnjava značenje književnoga teksta s obzirom na vlastito čitateljsko iskustvo.	Učenik ne objašnjava značenje književnoga teksta.

primjenjujući
znanja o književnosti.

KULTURA I MEDIJI

ISHODI

RAZINA USVOJENOSTI ISHODA

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
C.7.1. - Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.	Učenik objašnjava utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti i postavlja se kao aktivan primatelj medijskih poruka.	Učenik dovodi u vezu utjecaj medijskih tekstova s oblikovanjem stavova.	Učenik uspoređuje različite reakcije na isti medijski tekst i uočava pozitivne i negativne utjecaje medijskih tekstova.	Učenik izražava reakciju na medijski tekst i prepoznaje pozitivne utjecaje medijskih tekstova.	Učenik ne izražava reakciju na medijski tekst te ne prepoznaje pozitivne utjecaje medijskih tekstova
C.7.2. - Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst.	Učenik uočava razliku između popularne i visoke kulture na poznatim primjerima.	Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova izražavajući vlastiti stav o predrasudama i stereotipima.	Učenik povezuje popularnokulturne tekstove s društvenim i ekonomskim okruženjem.	Učenik uočava vezu popularnokulturnih tekstova i društvene stvarnosti.	Učenik ne uočava vezu popularnokulturnih tekstova i društvene stvarnosti.

8. RAZRED

JEZIK I KOMUNIKACIJA

ISHODI

RAZINA USVOJENOSTI ISHODA

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
A.8.1. - Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.	Učenik govori s uvjerenjem tekstove različitih sadržaja i raspravlja argumentirano izražavajući vlastite stavove.	Učenik govori tekstove različitih sadržaja i sudjeluje u raspravi izražavajući vlastito mišljenje.	Učenik izlaže na temu jasno i sustavno te sudjeluje u spontanoj i planiranoj raspravi.	Učenik govori pripremljeni tekst s određenom svrhom i sudjeluje u pripremljenoj raspravi.	Učenik ne govori pripremljeni tekst i ne sudjeluje u pripremljenoj raspravi.
A.8.2. - Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.	Učenik prosuđuje poslušani tekst i proširuje značenje teksta na temelju stečenoga znanja i iskustva iznoseći konkretne primjere.	Učenik sluša tekst i procjenjuje podatke na temelju stečenoga znanja i iskustva.	Učenik sluša tekst i sintetizira sadržaj poslušanoga teksta.	Učenik sluša tekst i objašnjava značenje teksta na temelju stečenoga znanja.	Učenik sluša tekst no ne objašnjava značenje teksta.
A.8.3. - Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.	Učenik prosuđuje pročitani tekst i proširuje značenje čitanjem novih tekstova.	Učenik čita tekst i objašnjava značenje teksta procjenjujući pouzdanost i točnost podataka.	Učenik čita tekst i sintetizira sadržaj pročitanaoga teksta stvarajući vizualne prikaze i grafičke organizatore.	Učenik čita tekst i objašnjava značenje teksta na temelju prethodnoga znanja.	Učenik sluša tekst no ne objašnjava značenje teksta.
A.8.4. - Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i	Učenik piše različite vrste tekstova u skladu s temom i prema planu u kojima	Učenik piše različite vrste tekstova u zadanim veličinama i odgovarajućega	Učenik piše raspravljački tekst izražavajući vlastiti	Učenik piše raspravljački tekst u skladu s temom.	Učenik ne piše raspravljački tekst ili tekst koji piše nije u

prema planu.	dolaze do izražaja: svjesnost, proces razlaganja zamisli i prepoznatljiv stilski izraz.	stilskog izraza.	stav.		skladu s temom.
A.8.5. - Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.	Učenik povezuje i niže surečenice u nezavisnosložene rečenice i uvrštavanjem sklapa zavisnosložene rečenice.	Učenik povezuje surečenice u nezavisnosložene rečenice i uvrštavanjem sklapa priložne zavisnosložene rečenice.	Učenik razlikuje jednostavne od složenih rečenica na temelju gramatičkoga ustrojstva.	Učenik prepoznaje rečenice po sastavu na oglednim i čestim primjerima.	Učenik ne prepoznaje rečenice po sastavu.
A.8.6. - Učenik uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima.	Učenik objašnjava značenje i ulogu riječi na temelju konteksta i stilskih obilježja te rabi različite jezične savjetnike.	Učenik odabire odgovarajuće riječi s obzirom na isti kontekst, zamjenjuje strane riječi hrvatskim riječima.	Učenik objašnjava značenje riječi s obzirom na kontekst.	Učenik razlikuje značenje riječi sa svrhom stvaranja teksta.	Učenik ne razlikuje značenje riječi.

KNJIŽEVNOST I KOMUNIKACIJA

ISHODI

RAZINA USVOJENOSTI ISHODA

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
B.8.1. - Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.	Učenik stvara cjelovitu sliku o književnom tekstu na temelju usporedbe s drugim književnim tekstovima i čitateljskim iskustvom.	Učenik izražava cjelovit doživljaj književnoga teksta s obzirom na čitateljsko iskustvo.	Učenik stavlja u odnos proživljeno iskustvo i iskustvo stečeno čitanjem književnih tekstova navodeći konkretne primjere.	Učenik objašnjava proživljeno iskustvo i iskustvo stečeno čitanjem književnih tekstova.	Učenik ne objašnjava proživljeno iskustvo ni iskustvo stečeno čitanjem književnih tekstova.
B.8.2. - Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog	Učenik interpretira književni tekst primjenjujući književnoteorijska	Učenik interpretira književni tekst prema smjernicama dovodeći ga u vezu s	Učenik interpretira književni tekst prema unaprijed zadanim smjernicama dovodi	Učenik objašnjava obilježja poetskog, proznog i dramskog teksta na poznatome	Učenik ne objašnjava obilježja poetskog, proznog i dramskog teksta na poznatome

iskustva i znanja o književnosti.

znanja i čitateljsko iskustvo.

drugim tekstovima, osobnim i

ga u vezu s osobnim kontekstom.

primjeru.

primjeru.

društvenim kontekstom.

KULTURA I MEDIJI

ISHODI

RAZINA USVOJENOSTI ISHODA

ODLIČAN

VRLO DOBAR

DOBAR

DOVOLJAN

NEDOVOLJAN

C.8.1. - Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.

Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova sa svrhom komercijalizacije i oblikovanja stavova i postavlja se kao aktivan primatelj medijskih poruka.

Učenik objašnjava pojam i svrhu komercijalizacije u medijskim tekstovima.

Učenik uočava razliku između slike stvarnosti koju nude mediji i uspoređuje ju s vlastitim viđenjem stvarnosti.

Učenik uspoređuje više tekstova istog sadržaja uočavajući razlike u predstavljanju istoga sadržaja.

Učenik uspoređuje više tekstova istog sadržaja no ne uočava razlike u predstavljanju istoga sadržaja.

C.8.2. - Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.

Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove i dovodi ih u vezu s različitim kontekstima.

Učenik uspoređuje popularnokulturne tekstove s njemu poznatim književnim tekstovima.

Učenik objašnjava popularnokulturne tekstove u kontekstu vlastitoga društvenog okružja.

Učenik uočava vezu popularnokulturnih tekstova i društveno-ekonomskog okružja.

Učenik ne uočava vezu popularnokulturnih tekstova i društveno-ekonomskog okružja.